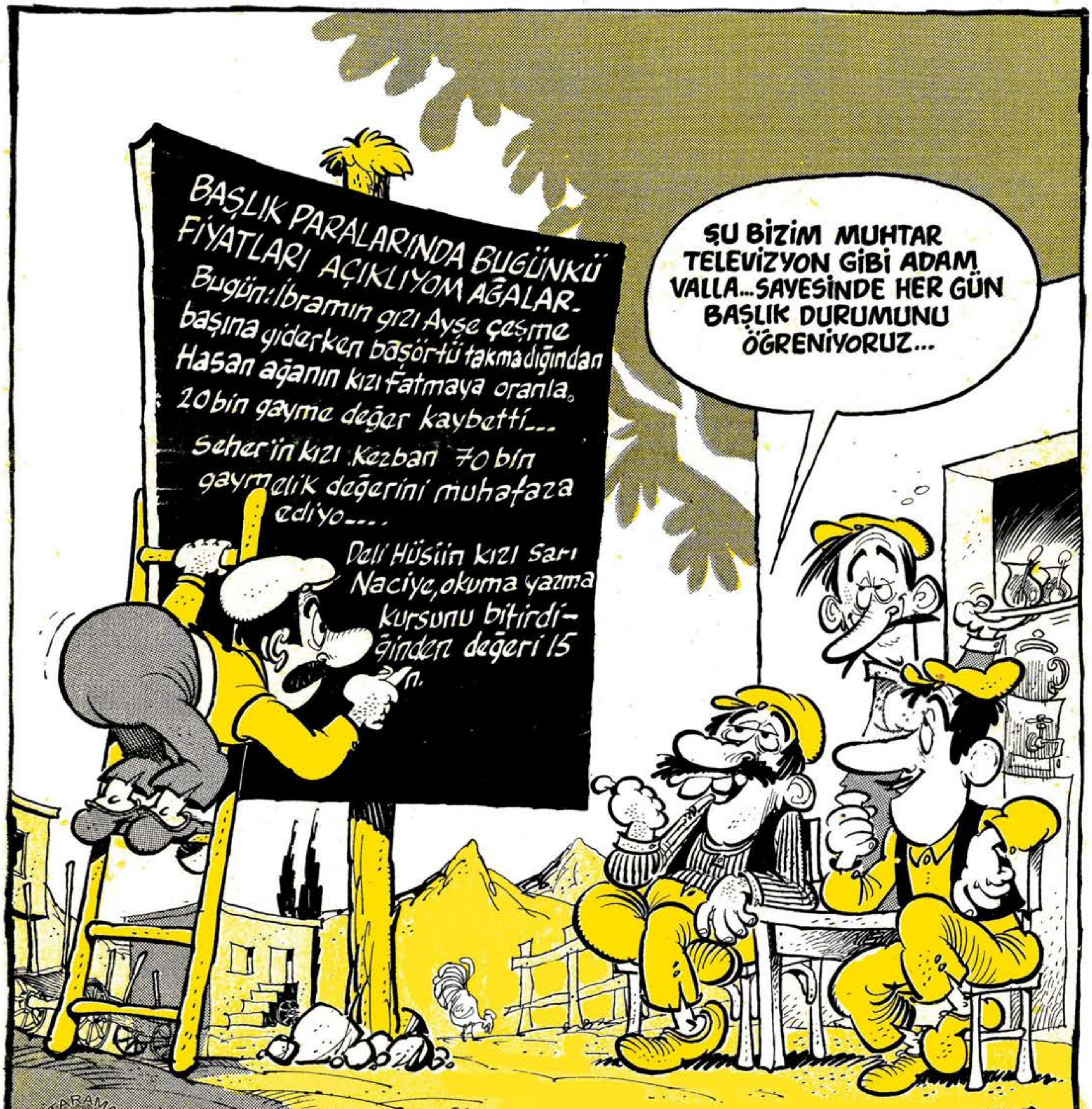
Şimdilik 10 Lira
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 464

# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



**Yaşar ARAK-Erdal BELENCİOĞLU**
**BANDIRMA**

Gönderdiğiniz karikatür çok lafa dayalı. Çok durgun çiziyorsunuz. Kompozisyon ve perspektif hataları var. Daktilo yazan adamın elbisesine koyduğunuz siyah leke, karikatürünüzde başka bir siyah olmadığı için sanki okuyucunun dikkatini oraya çekmek istemişsiniz gibi bir etki yaratmış.

Antalya'nın lağımları bile görülmeye değer güzellikte birer şelaledir

**Süleyman GÖK-ANTALYA**

Daha önce gönderdiğiniz, Antalya bölgesini yansıtan ustaca çizilmiş karikatürlerinizi yayınlayamadık, çünkü hepsi de son derece yerel (Mahalli) yalnız Antalyalıların anlayabilecekleri esprilerdi.

Konuları bölgenizden, çevrenizden çıkartırken bulduğunuz esprilerin hem bölgesel özellikleri, yansıtmaları hem de bütün Türkiye'de yaşayan insanların anlayabilecekleri kadar da "Genel" olmaları gerekiyor. Bu nokta çok dikkat etmelisiniz.

Bu hafta gönderdiğiniz karikatür bölgesel olmasına rağmen, ülkenin bütününü ilgilendiren "Çevrenin kirletilmesi" sorununa değindiği için yayınlıyoruz.

**Mustafa ÖNCÜL-ADANA**

Karikatürünüzün esprisi arka plandaki adamın sarılı eli üzerine olduğu halde gereken dikkati çekemiyor. Öndeki adamla çocuğu çok büyük çizdiğiniz için karikatürün en önemli yeri çok geri planlarda kalmış.

**Ayhan KİRAZ-ZONGULDAK**

Bir Zonguldaklı olarak çevrenizdeki maden işçilerinin sorunlarıyla ilgili karikatürler bulmanız güzel bir olay. Fakat iş bununla bitmiyor. Bulduğunuz konuları etkili bir biçimde anlatabilmek için yeterli bir çizgi ustalığına sahip olmalısınız. Bol bol desen çalışın. Karikatürlerinizi mürekkeplerken daha özen gösterin. Çizgilerin iç kenarlarına koyduğunuz taramalar karikatürünüzü karışık ve karanlık bir hale getiriyor. Taramaları azaltın.

**Ali ŞUR-ANKARA**

Sağlam bir deseniniz var, fakat esprileriniz için aynı şeyi söylemek mümkün değil. Resmin etkisinden kurtulmaya çalışın.

**Ahmet KARCILILAR-DENİZLİ**

Gönderdiğiniz karikatürde garip bir duyarlılık, bir açıklılık var. Resmin etkisinden kurtulup, karikatüre daha yatkın bir çizgi bulmaya çalışın. Birçok çizgi hataları yapmışsınız. Çocuğun başı ile gövdesini birleştirmesi gereken çizgiler neden kopuk? Eğer bu bir uslûp ise neden adamın başı ile gövdesi birleşik? İmzanızı da bir karalama gibi atmak yerine adınızın okunabildiği bir biçimde atın.

**Yılmaz SAYILIR-İSTANBLU**
**İSTANBUL**

Karikatürünüzün konusuna benzer karikatürler yapıldı ama siz biraz daha değişik bir biçimini bulmuşsunuz. Yalnız birçok çizgi hataları yapmışsınız. Dönen tavukları çok net çizmeniz gerekiyordu, olmamış. Çok de sen çalışın.

**Sefer SELVİ-İSTANBUL**

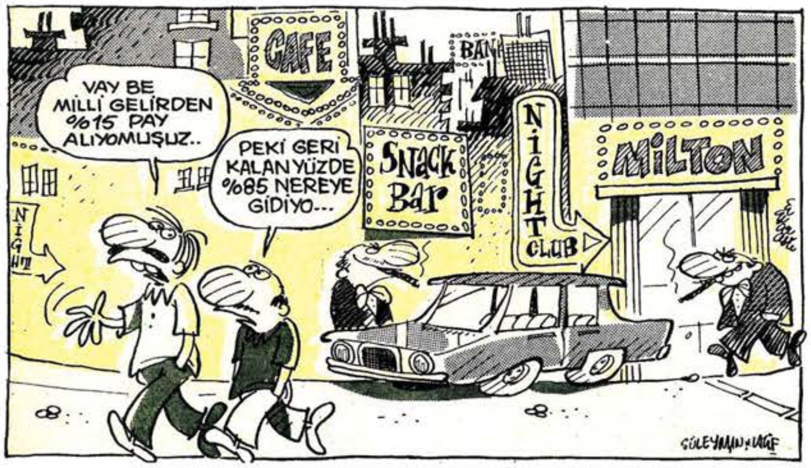
Çizgileriniz çok karışık ve savruk. Lüzumsuz taramalar yapmayın. Bol bol desen çalışın. Daha iyisini başaracağınıza inanıyorum. Yeni çalışmalarınızı bekliyorum.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

# GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

İşçiler ve ücretliler milli gelirden % 15 pay alıyor



## İSTANBUL FESTİVALİ YÜZÜNDEN ARKADAŞINI BIÇAKLADI

**(İstanbul)-Özel.**

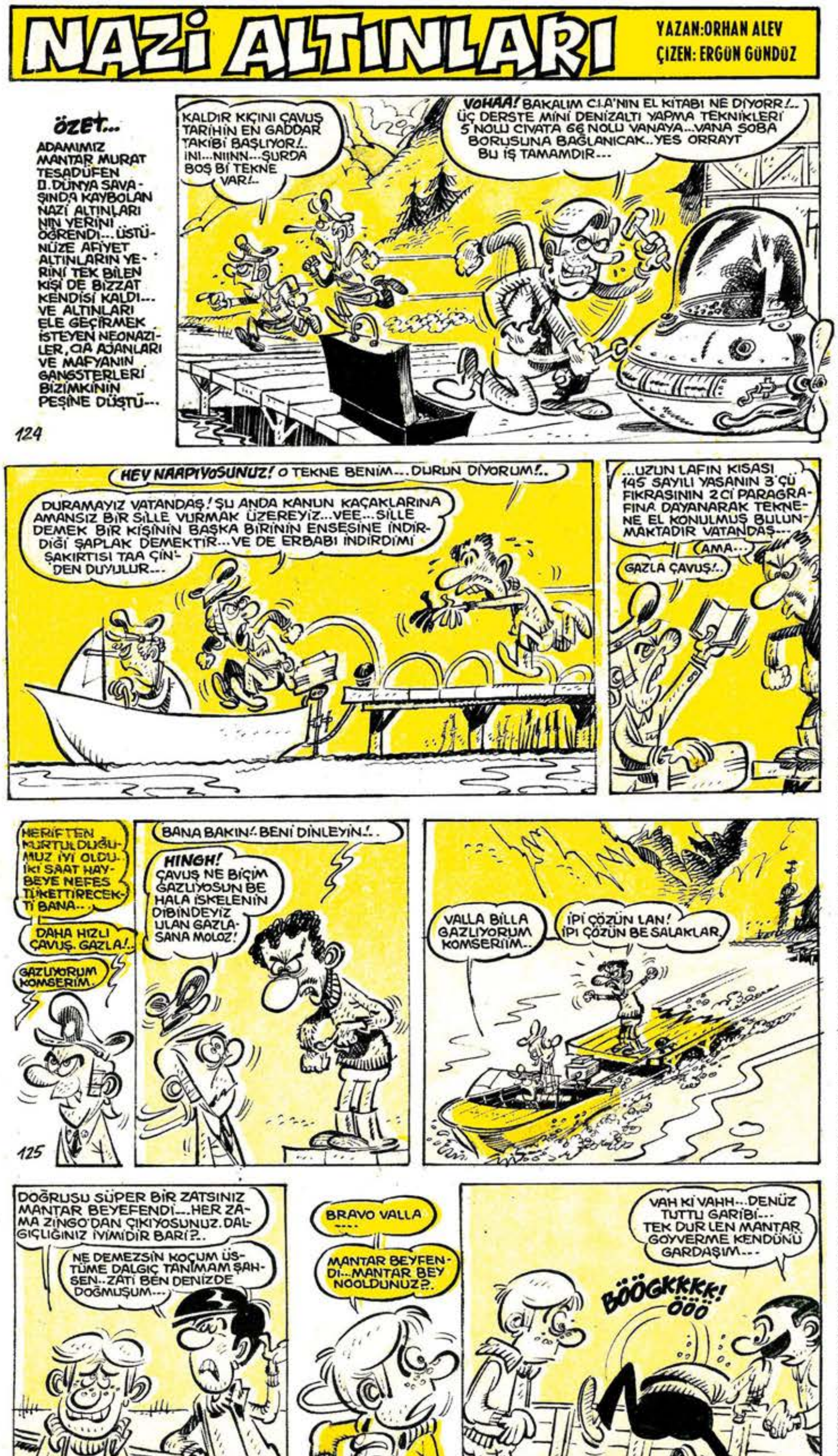
Yenikapı'da kahvecilik yapan Yakup Tiftik (46) adında bir vatandaş en samimi arkadaşlarından İzzet'i 6 yerinden bıçaklayıp ağır şekilde yaralamıştır.

Yakalandıktan sonra ''İzzet'i beni İstanbul Festivali'ne götürmeye kalktığı için vurdum'' diye konuşan Yakup ''Ben bugüne kadar namusumla yaşadım. Evliyim ve 3 çocuğum var. İzzet bana bundan üç gün önce ''Gel seni İstanbul Festivali'ne götüreyim'' deyince biraz duraladım. Çünkü, ne biçim bi yer olduğunu bilmiyordum. Konu komşuya ''Ulan bu İstanbul Festivali nedir be..Bilen var mı? diye sordum. Kimi ''Oğlum bu İstanbul Hal'i dir sen yannış duymuşundur...Kimi ''İstanbul'da Fesli Halil diye bi semt yok'' dedi. Komşum oduncu Arif ''Sakın Soğukoluk gibi bi yer olmasın'' deyince iyice pirelendim. Ertesi gün İzzet gene ''Gel İstanbul Festivali'ne gidelim deyince kan beynime sıçradı ve onu bıçakladım. Beni İstanbul Festivali'ne götürecek adam daha anasından doğmadı''demiştir.

## LEMAN LOKUM İLE ŞEMSİ YÜZÜK

Evlendiler. Satılmış ile Kezban sonunda nişanlandılar...Necia ile Haluk hala gizli gizli buluşuyor...Mazlum ile Zehra ayrıldılar... Mahallenin şen dullarından Remziye'yi yine bir herifle görmüşler. Namık beylerin eve sarışın biri girdi...Heh...He...Ulan şu mahallede olan herşeyi biliyorum be...

**DEDİKODUCU HAYRİYE**




(Devamı 6.sayfada)

# FIKRALAR

## BATIL İNANÇ

Newyork'ta gökdelenlerden birinin 13 katında evli bir kadınla bekar bir erkek Yasak Aşk Saatlerini yaşıyordu derken kapı çalındı kadın.

-Eyvah kocam

-Şimdi ne yapacağız dedi: Adam.

-Pencereden atla sevgilim

-Ama 13. katta olduğumuzu unutuyorsun.

-Aman sevgilim dedi kadın bırak batıl inançları!.

**Nejla TÜZEL-Beylerbeyi**

## NE DESİN?

Bakkal Ahmet dükkandan çıkarken çırağına tenbih etti.

-Hasan oğlum Nuri bey gelirse söyle biraz beklesin.

Çırak:

-Peki usta gelmezse ne diyeyim.

**Metin ÜNAL-İstanbul**

## TAVSİYE

-"Doktor şu yeni çıkan saç ilacı gerçekten etkili bir şey mi bari?"

-"Aslında amaca uygun. Yeni saç çıkartmasa bile, kafa derisini öylesine büzüyor ki, yan taraftaki saçlarla kellik önlenmiş oluyor..."

**Sabahattin DİNÇER-Trabzon**

## KOCASINI ARAYAN DİŞİ BALIK

"Dişibalık, bir sabah Okyanus'ta başını kaldırdı. (Nerede o benim koçam olacak o adam, nerede o benim kocam olacak adam) diye bir yandan etrafına bakınıp, bir yandan da bağırıyordu. Sesini duyan başka balıklar yanına yaklaşıp dişi balığa sordular, (-Neden kocanı bu kadar yana yakıla arıyorsun?)

Dişi balık boynunu bükerek:

Neden olacak, kocam olacak adam, beni 250 bin yavru ile başbaşa bırakıp kaçtı da ondan..."

**Ahmet KAYAHANOĞLU-Adıyaman**

## CEREYAN

Mahkemede Hakim son celseden önce sanığa sordu:

-Söyleyeceğiniz bir şey var mı?

Sanık gayet sakin bir şekilde yerinden doğrularak, hakimden kapıların kapanmasını ister.

Hakim:

-Peki ama der, gizli celseyi gerektirecek bir durum göremiyorum. Sanık tekrar sakin bir eda ile:

-Gizli celse istemedim. Cereyan yapıyordu efendim...

**Ensar KALYONCU-Rize**

## KOCAMA SORUN

Berber koltuğunda oturan adam, içeri giren sarışın kadına göz kırpıp:

-"Bu akşam seninle bir yere gidelim mi bebeğim?" diye mırıldandı. Kadın hafifçe gülüp "Niçin kocama sormuyorsunuz?" diye cevap verdi. "Sizi tıraş ediyor..."

**Nuri BAŞAK-İstanbul**

## BU DERECESİ

Dalgınlığı ile ün salmıştı. Bir gün arkadaşlarından biri öldü. Yakınları ona da sordular.

-Yarın cenazeye gelecek misin?

-Yarın mı? İmkân yok. Ama belki öbür gün gelirim.

**ALİ KAHRAMAN - DOLAPDERE**

## ŞİKAYET

-Doktor, devam'ı uyumaktan şikayetçiyim, ne zaman işimin başında olsam on dakika içinde uyuyorum...

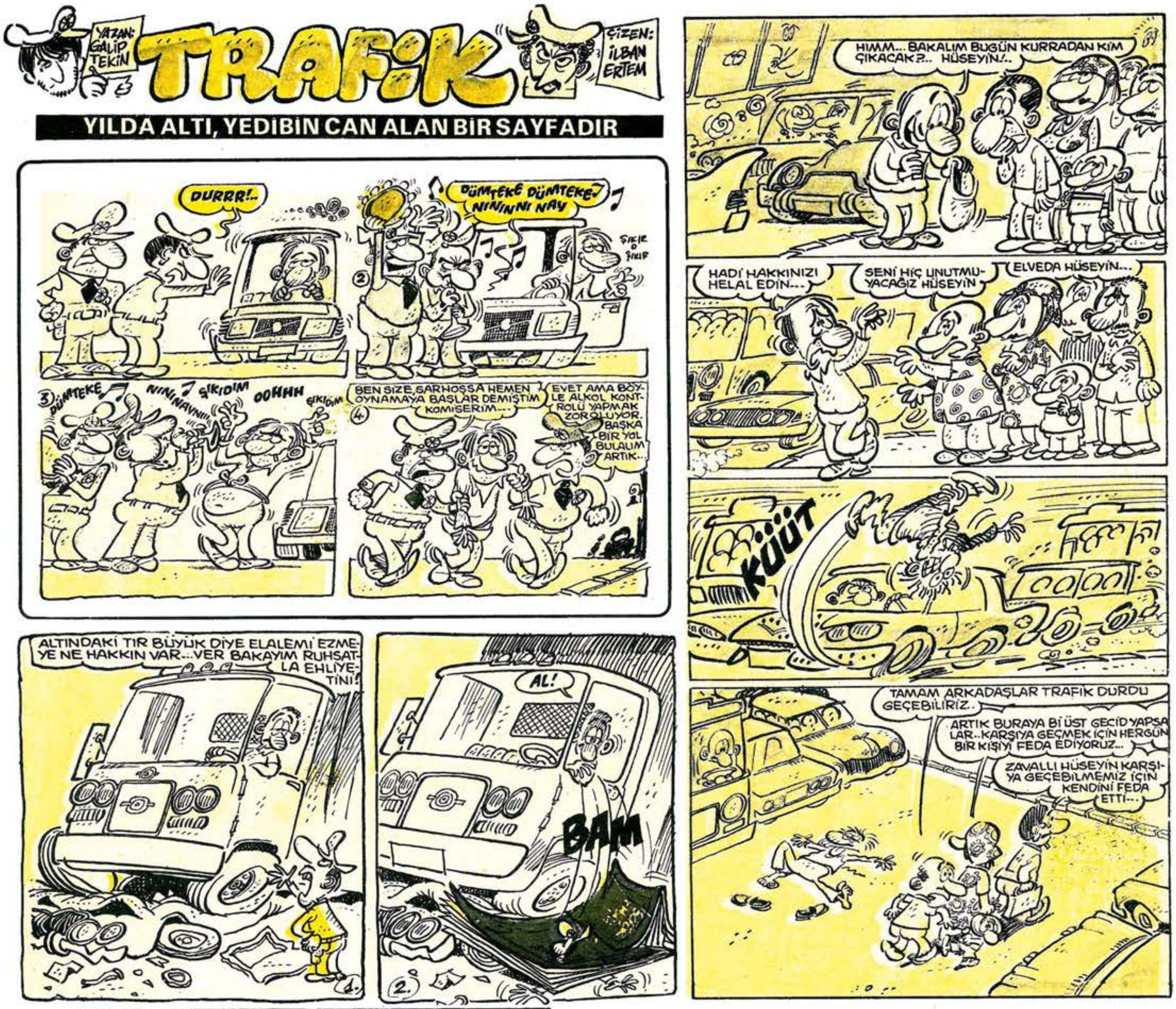
-Nerede çalışıyorsunuz?

-Mezbahada..

-Öküzleri keserken mi uyuyorsunuz?

-Öküz değil doktor, koyun ve onları da kesmiyorum, mezbahanın girişinde duruyor, önümden geçerken sayıyorum...

**Hülya TORAMAN - Polatlı**

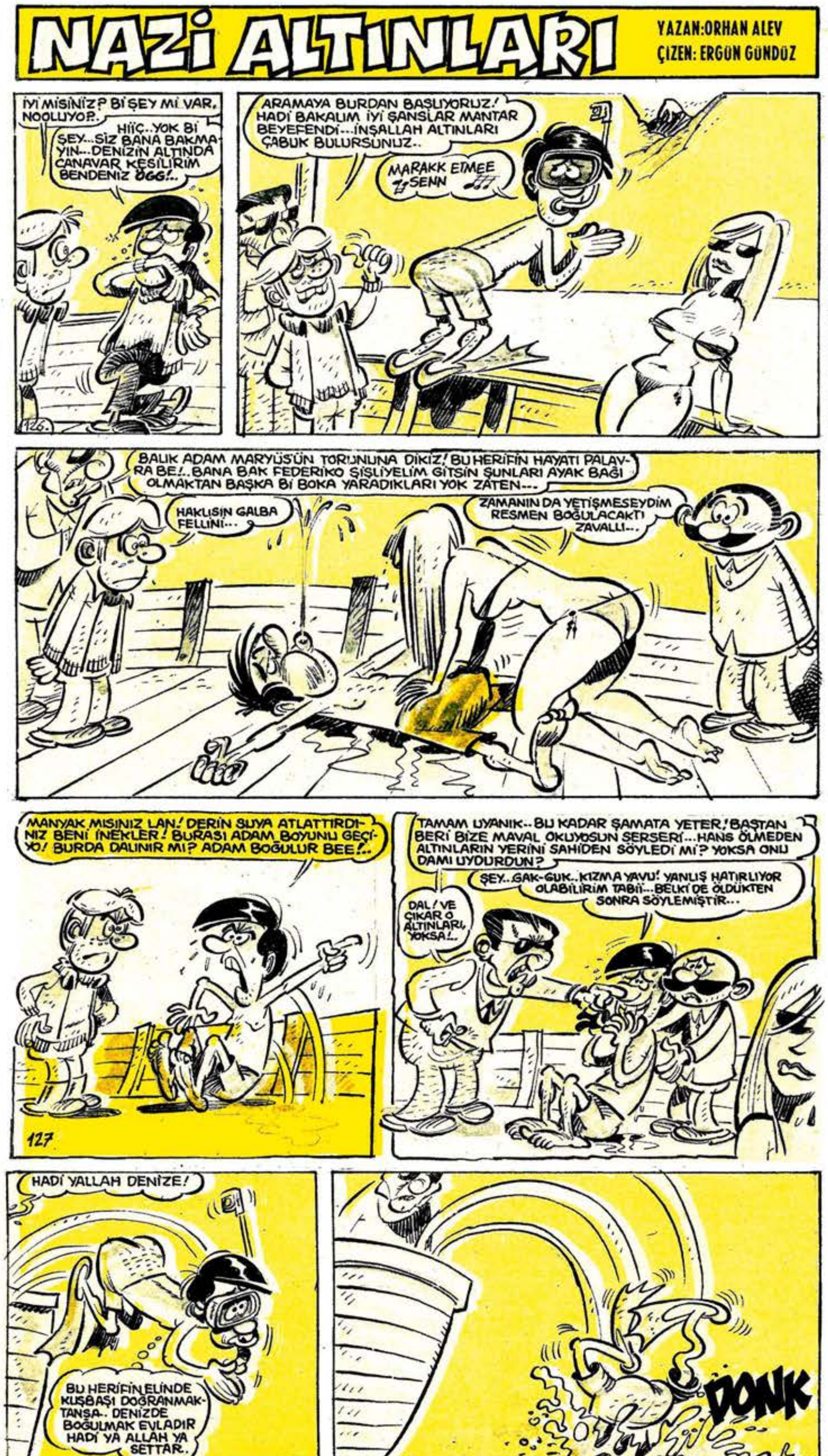



## TRAFİK HAKKINDA FAYDALI BİLGİLER

Yasak yere park ettiğiniz zaman polislerin arabanızı alıp götürmesini istemiyorsanız parkyapılmaz levhasını yanda görüldüğü gibi kullanabilirsiniz...O zaman polis, arabanızı yerinden bile kıpırdatamaz...

Trafik polislerinin en büyük merakı plaka sökmektir...Plakanızı dileyciye götürüpte dört tarafını jilet gibi biletir. seniz plakanızı hiç bir polis sökemez...

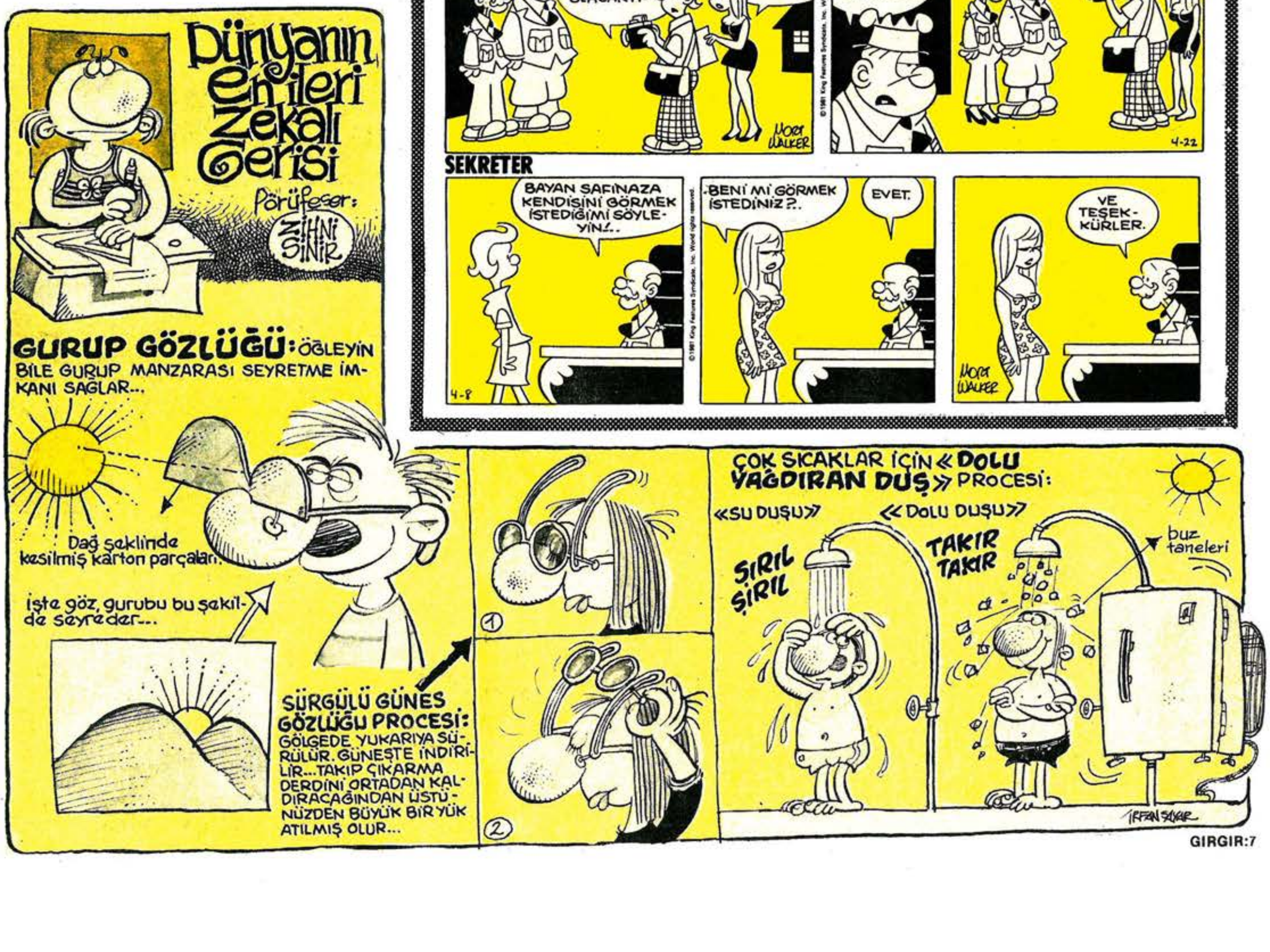
Bulunduğunuz yerdeki trafik lambası çalışmıyorsa ve şoförler kırmızı ışığı iplemiyorsa lambayı aşağıdaki gibi kullanın...




(Devamı 8.sayfada)

1
KAYNAMIŞ SÜTLÜ MISIR..
2
SÜTLÜÜ MISIIR!
YUH BE! GÜN BOYUNCA BIR KIŞI BILE MISIR ALMADI.
3
Murat Kürüz

HASBİ TEMBELER
YAĞ TABANCASI
BU YAĞ TABANCASI NE IŞE YARIYO?.
HERŞEYİ DAHA İYİ VE DAHA ÇABUK ÇALIŞTIRIR...
3-18
SENİN YERİNDE OLSAM KOŞMA-YA BAŞLARDIM HASBİ...
MORT WALKER
RÜZGAR
UF!.. BU NE RÜZGAR BE...
ALLAHTAN ARKAMIZ-DAN ESİ-YOR.
4-21
MORT WALKER
FOTO
İKİNİZDE AYNI BOYDA OLSAYDINIZ DAHA İYİ OLACAKTI.
GENERAL İS-TERSENİZ BE-NİM AYAKKABI-LARIMI GİYİN?.
MORT WALKER
TUU! BU ADAM GÜYA BİZE ÖRNEK OLACAK...
4-22
SEKRETER
BAYAN SAFİNAZA KENDİSİNİ GÖRMEK İSTEDİĞİMİ SÖYLE-YİN!..
4-8
.BENİ Mİ GÖRMEK İSTEDİNİZ?.
EVET.
VE TEŞEK-KÜRLER.
MORT WALKER


Dünyanın En ileri Zekalı Gerisi
Pörüfesör: ZİHNİ SİNİR
GURUP GÖZLÜĞÜ: ÖĞLEYİN BİLE GURUP MANZARASI SEYRETME İM-KANI SAĞLAR...
Dağ şeklinde kesilmiş karton parçaları
işte göz, gurubu bu şekil-de seyreder...
SÜRGÜLÜ GÜNEŞ GÖZLÜĞÜ PROCESİ: GÖLGEDE YUKARIYA SÜ-RÜLÜR. GÜNEŞTE İNDİRİ-LİR...TAKIP ÇIKARMA DERDİNİ ORTADAN KAL-DIRACAĞINDAN ÜSTÜ-NÜZDEN BÜYÜK BİR YÜK ATILMIŞ OLUR...
1
2
ÇOK SICAKLAR İÇİN «DOLU YAĞDIRAN DUŞ» PROCESİ:
«SU DUŞU»
«DOLU DUŞU»
ŞIRIL ŞIRIL
TAKIR TAKIR
buz taneleri
İRFAN SAYAR

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

# GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

## Homoseksüellerin çalışması yasaklandı

## DOÇENT DOKTOR SIRRI SAFRAKESESİ FRANSA'DAN DÖNDÜ

Ve halkın muayene olmak için hastane koşelerinde çektiği ızdırabı gördükten sonra "Hastanelerdeki bu düzensizlik ne..Doktorlar hastalarla niye ilgilenmiyor?" diye kendi kendine bağırdıktan sonra tekrar Fransa'ya gitti.

Sayın dost ve yakınlarına önemle duyurulur.

## ALTAN YÜNALP "2'İNCİ AŞAMA SINAVINI KAZANANLARI BU HAFTA AÇIKLAYACAĞIZ" DEDİ

Pazartesi günü yapılacak olan üniversiteye giriş 2.aşama sınavı hakkında bir açıklama yapan Üniversite Seçme Sınavı Başkanı Altan Yünalp "İkinci aşama sınavını kazananları bu hafta içinde açıklayacaklarını" söylemiştir.

Gazetecilerin "Nasıl olur. Daha önce sonuçları açıklamak için 2 ay uğraşıyordunuz. Hemen nasıl açıklarsınız?" sorusu üzerine konuşan Altan Yünalp "Bu hafta öğrenciler imtihana girerken tercih bildirim formlarını bize verecekler. Bu formları öyle bir hazırladık ki, aklınız durur. Hiç yanlışsız doldurabilmek için öğrencilerin süper zekalı olmaları lazım. Yanlışsız olarak dolduran öğrencileri 2.aşamayı kazandı farzedip hemen açıklayacağız" demiştir.

## Uykudan Önce

## Wimbledon Tenis Turnuvası başladı...

# TOKALAŞMA HASTASI

**ERDAL KARASU (İSTANBUL)**

Sabah ezanı okunuyordu. Eşyalarımızla yüklü kurşuni renkteki kamyon kırmızı kiremitli evin yanında durduğunda Ankara'da bir devlet dairesinde çalışıyordum. Seçim zamanıydı. Yeni hükümet iktidara gelince medeniyetten yoksun, bu yarı ıssız kasabaya sürgün edilmiştim. Karımla birlikte eşyaları yerleştirdik yeni evimize Hayatımızdan yine çok memnunduk. İznim bitmiş, işime başlamıştım. Kasabaya henüz alışmış sayılmazdım. Yanımı, yöremi bilmiyordum.

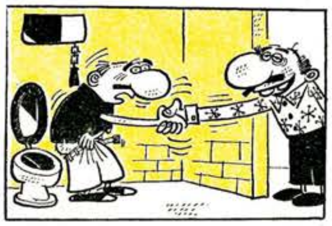
Bir cumartesiyde günlerden. Vakit öğleye yaklaşıyordu. Dış kapı sert sert vuruldu. Kapıyı açtığımda karşımda yaşlı bir adam duruyordu. Nezaketle içeri buyur ettim. Misafir odasına geldik, geniş koltuğu gösterdim, oturdu. Ortadan kısa boylu, saçları tamamen dökülmüş, fıldır fıldır gözlü, yüzü çil çil benekliydi. ''Hoş geldiniz,'' dedim. ''Hoşbulduk. Siz de kasabamıza hoş geldiniz,''dedi. Elini uzattı tebessümle. Uzattığı eli tuttum, tokalaştık. Karım yanımıza gelmişti. ''Hoş geldiniz yöremize yenge,'' dedikten sonra elini uzattı yaşlı misafirimiz. Karım elini sıktıktan sonra ''Teşekkür'' dedi. ''İsmim Mahir,'' dedi. ''Bu sokağın sonunda oturuyorum. Geldiğinizi işitince hayırlı uğurlu olsun diyeyim, ellerini sıkayım dedim,''dedi.

Karım da ben de mutluyduk. Komşularımız ne kadar iyi kimselerdi. Sigara tuttum, aldı. Kuşağının arasından ucu kehribarlı antika ağızlığını çıkardı, sigarayı soktu, yaktı. Geniş bir nefes çekti. Üç yaşındaki kızım kolunun üstünde özenerek tuttuğu bebeğiyle odaya girdi. ''Hoş geldin,'' dedi konuğa. Mahir efendi kızımın minicik ellerinden tuttu, birkaç kez salladı, tokalaşmasını bitirdikten sonra saçlarını okşadı. ''Sağol yavrum''dedi. Gülümseverek ''Bebeğin neden benimle tokalaşmıyor?'' diye sordu. ''O daha küçük,'' dedi Leyla, ''Tokalaşmasını bilmez ki.'' Havadan sudan konuştuk. Sonra misafirimiz izin istedi, kalktı. Hepimizle tek tek tokalaştı. Hatta kızımın bebeğinin havaya kalkmış mikadan elini bile sıktı. ''Allahaısmarladık'' deyip gitti. Ne kadar memnun olmuştuk. Üstelik şakacı bir insandı da. Kızımın bebeğinin elini bile sıkmıştı...

Ertesi gündü. Kapımız tak tak vuruldu. Kapıyı açan kızım seslendi: ''Mahir amca!'' kapıya gittim. ''Afedersiniz,'' dedi mahcup bir edayla. ''Konya'ya gidiyorum. Ismarladığınız bir şey var mı?'' ''Çok teşekkür ederim Mahir efendi! Sağlıcakla gidin gelin'' dedim. Yine elini uzattı, hepimizle ayrı ayrı tokalaştı. Günler gelip geçiyordu. Kasabaya geleli bir ay kadar olmuştu.

Berberde sakal traşı oluyordum. Aynada gördüm; Mahir efendi girdi içeri tahta iskemlelerden birine oturdu. ''Komşu, ne zaman geldin Konya'dan'', dedim. ''Bu sabah'' dedi. Traşım bitmişti; berberin ücretini veriyordum ki elimi tuttu. ''Özledim yahu,'' dedi gözlerime bakarak, ''Gel bir tokalaşalım'' tokalaştık. Berberin parasını verdim ayrılıyordum ki Mahir efendi şatavatlı şatavatlı berberle tokalaşıyordu.

Komşularımız ne kadar iyi, ne kadar candan kimselerdi. Karıma ''Bir gece Mahir Efendi'lere ziyarete gidelim'' dedim. ''Bu akşam gidelim,''dedi. Hazırlandık. Kapılarını çaldık. Mahir efendi içeri buyur etti. Mahir efendi hepimizle, oyuncak bebekle bile tokalaştı. Hanımı sadece ''Sefa geldiniz'' demekle yetindi. Mahir Efendi'nin oğlu dışarıdan gelmişti. ''Hoş geldin sefa geldin oğlum,'' dedi. ''Gel bir tokalaşalım'' Hararetle tokalaştılar. ''Deli kanlı da galiba Konya'dan geldi?'' diye merakla sordum. ''Yok canım,'' dedi. ''Çarşıya saldım da çarşıdan geliyor.'' İki yaşlarındaki oğlu ''Baba ben yatmaya gidiyorum'' dedi. ''Peki yavrum'' dedi. ''Allah rahatlık versin. O halde gel bir tokalaşalım.'' Okkalıca bir tokalaşmadan sonra çocuk yatmaya gitti. Karısı dışarı çıktı, elinde tuttuğu şekerlikle geldi; şeker tuttu. Sonra şekerliği masaya koydu, kocasının yanına geldi. Kocası elini uzattı Mahir efendiyle tokalaştılar. Biraz sonra mahir efendi dışarı çıktı, birkaç dakika sonra içeri girdi. Hepimizle ayrı ayrı tokalaştı. Odada geçen ilginç olayları karım da ben de hayretle izliyorduk. Tıpkı her işe başlarken besmele çekmiyordu da ille el sıkıyordu. Mahir efendi radyonun düğmesini açıyor tokalaşıyor, sigara tutuyor tokalaşıyor, ilaç alıyor tokalaşıyor, gazeteleri elime verirken tokalaşıyordu. Bu tokalaşma hastasının yanında tokalaşmaktan bıkmıştım. Kızım ''mahir amca, bebeğimin artık kolu yoruldu sizle tokalaşmaktan'' deyince kahkahalarımı frenleyemedim.

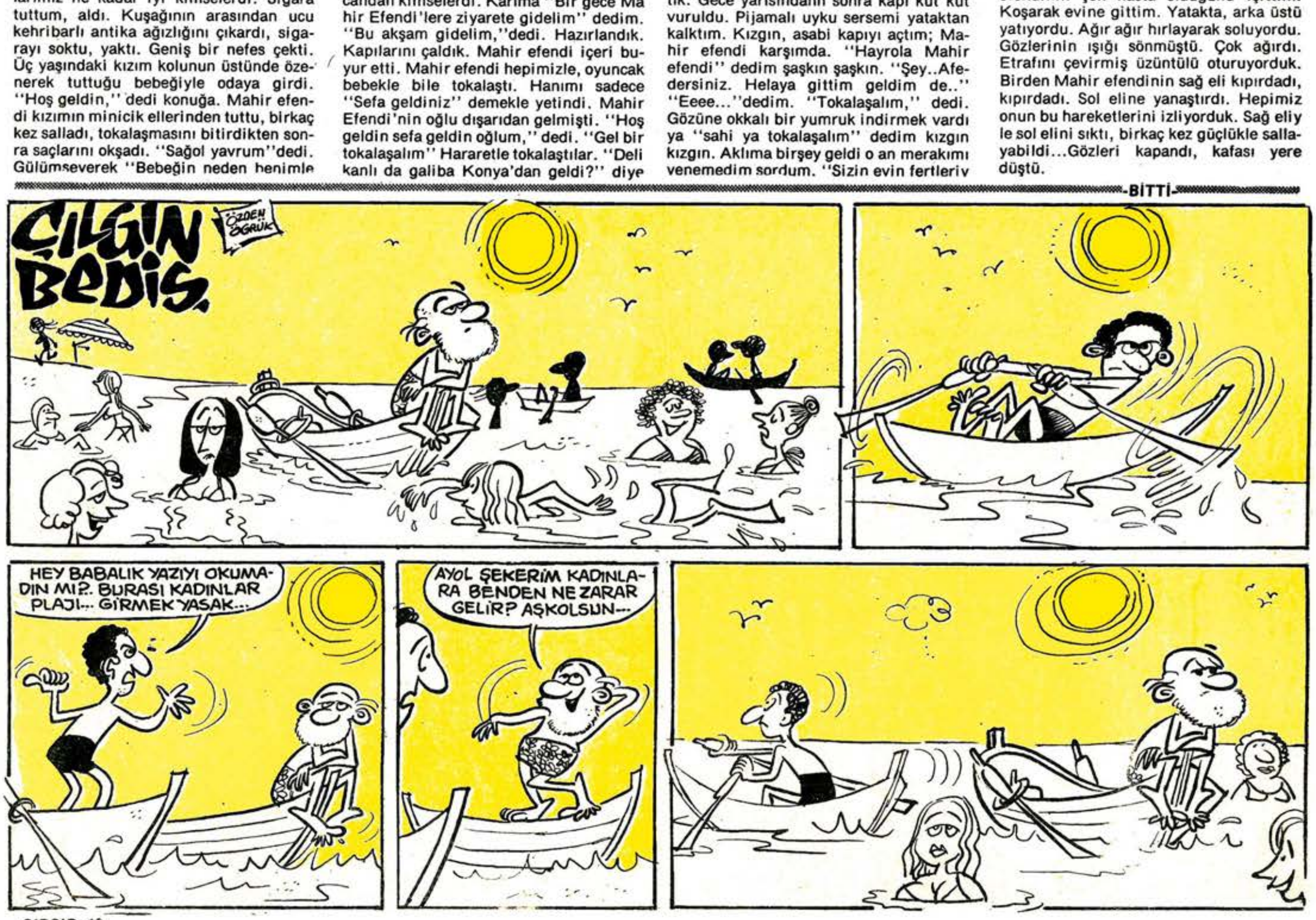


Gece geç vakitlerde Mahir efendilerden el sıkışarak ayrıldık. Eve geldik, yattık. Gece yarısındann sonra kapı küt küt vuruldu. Pijamalı uyku sersemi yataktan kalktım. Kızgın, asabi kapıyı açtım; Mahir efendi karşımda. ''Hayrola Mahir efendi'' dedim şaşkın şaşkın. ''Şey..Afedersiniz. Helaya gittim geldim de..'' ''Eeee...''dedim. ''Tokalaşalım,'' dedi. Gözüne okkalı bir yumruk indirmek vardıya ''sahi ya tokalaşalım'' dedim kızgın kızgın. Aklıma birşey geldi o an merakımı venemedim sordum. ''Sizin evin fertleriyle de tokalaştın mı?'' ''Bu mahallede tokalaşmadığım bir sen kaldın'' dedi. Muhabbetlice el sıktık, gecenin bu meçhul saatinde. Savdum. Kapıyı örttüm, yattım yatağa. Öyle yorgunum ki gözlerim kendiliğinden kapanıyor. Uyumuşum. Ne kadar zaman geçti bilmiyorum. Karım uyartarak ''Kalk, kapı vuruluyor,'' dedi. Kimdi bu münasebetsiz. Siyasi polis olamazdı. Bu kasabaya geleli siyasetten elimi çekmiştim. Artık öyle yazılar da yazmıyordum. Yarı ürkek açtım kapıyı. Aralık kapıdan başımı dışarı çıkardım. ''Yahu gene ne var Mahir efendi'' dedim gözlerimi ovuşturarak. ''İshal olmuşum da..'' dedi. ''Bak Mahir efendi; ayıp olmasın, seninle bir pazarlık yapalım, üç günlük kadar tokalaşalım.'' dedim. Belki bir saat hiç durmaksızın, birbirimizin yüzüne bakarak tokalaştık. Gerçekten üçgün yanımıza hiç gelmedi.

Diğer sokak komşularının hepsiyle küsülüydü. Sokak sakinleri onun bu hastalığından yaka silkip, konuşmamayı daha doğru bulmuşlardı. Ben de bıkmıştım; icabında bir pazar günü feda ediyordum tokalaşmakla. On beş gün yanıma uğramıyordu. Tokalaşmayı unuttuğum günler vay geldi başıma! ''Yıkanacağım tokalaşalım, çişim geldi tokalaşalım, çarşıya gideceğim tokalaşalım, tokalaşalım da tokalaşalım'' pazılarım iyice gelişmişti sayesinde.

Tokalaşmaktan yılmıştım. Hafta tatilini cumartesi ve pazar gününü feda ederek iki gün Mahir efendiyle tokalaştım. Böylece bir ay hiç el sıkışmayacaktık. Oh be!...Aradan bir hafta geçmişti. Mahir efendinin çok hasta olduğunu işittim. Koşarak evine gittim. Yatakta, arka üstü yatıyordu. Ağır ağır hırlayarak soluyordu. Gözlerinin ışığı sönmüştü. Çok ağırdı. Etrafını çevirmiş üzüntülü oturuyorduk. Birden Mahir efendinin sağ eli kıpırdadı, kıpırdadı. Sol eline yanaştırdı. Hepimiz onun bu hareketlerini izliyorduk. Sağ eliyle sol elini sıktı, birkaç kez güçlükle sallayabildi...Gözleri kapandı, kafası yere düştü.

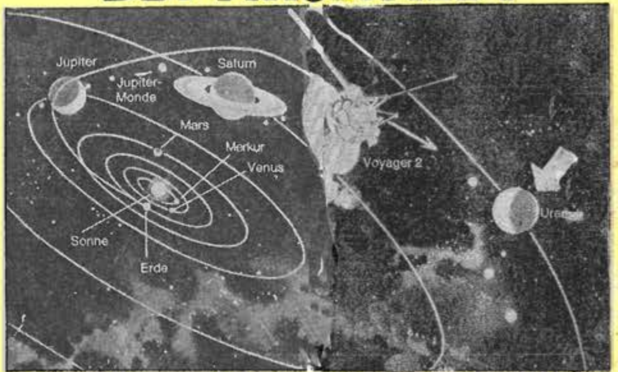
-BİTTİ-



# Cırcır

**KENDİM OLAN MEŞHUR GASTECİ MUHLİS'İN ÇIKARDIĞIM GASTEDİR**

# MEŞHUR GASETEÇİ CIRCIRBÖCEYİ MUHLİS BEY ARSA ALDI




Mukterem hayranlarım! Bu devirlerde para, para etmiyo, mal para ediyo. Çümkü terevizyomda da gördüyümüz gibi her akşam para kaç para ediyo onu yazıyolar. Mesela bi Framsa Francalası kırkbeş lira, bi Amerikam Dolabı yüz lira, bi Almam Parkı bilmem kaç lira oluyo Bem de bu yüzden kafalarımı çalıştırıp kemdime bi arsa aliyim dedim. Bamker Pasterliye gidip bütüm paramı verdim. Pasterli beyde bana bi arsalar sattılar. Arslam Pasterli...Hey yavrum be...

Fotoyrafta Pasterli beyin bana sattıyı manzaralı arsa görüküyol. Okla işaretli).

## ÜNLÜ KOMEDYEN KARAGÖZ CIRCIR'I ZİYARET ETTİ

Sevgili okurcular geçemlerde herkesin yakından tanıdıyı Hacivatlan Karagöz adlı komiklik ustalarımmızdan Karagöz bey benim kemdimin çıkartıyı CIRCIR gastesine gelerek "Biravo Muhlis bey, ne güsel gazte çıkartıyosunuz be..Siz dümyanın en komik herifisiniz. Helal olsun yediğiniz sütler" demiştir

Soona da ünlü komik Karagöz bey benden bin kaat borç istemiş ve parayı aldıktan somra bi daa da gastemizi ziyaret felan etmemiştir. Şimdi soruyorum komiklik ustası Karagöz bey niye bir meslektaşını kazıklıyor. Yok eğer bu bey Karagöz bey diilse gözleri niye kara? Sölleyin ulam.

Sevgisaygılı okurcularım!

Cırcır kastesi ve onun kendinin sayibisi anyı zamanda Afrika, Avustularya ve Ankara'nın en büyük kastecisi olan ben olarak kendilerimin hakkında halkın ne düşümdüyünü anlamak için bi anket yaptırttım.

Ömce hayranlarımların hücumuna uğramamak ve kendisilerini ayaklarımın altında ezmemek için ikinci Ramses kılığına girdim. Şimdik sizleri bu ankete baktırıcam.

**HULKİ DERTBABASI (RUH DOKTURU)**

Muhlis Bey Aynştayndan daha akıllı bir dahidir. Çünkü Aynştayn konuşmayı altı yaşında sökmüştür. Halbuki Muhlis denen canavar gasteci otuz yaşına geldiği halde konuşamamaktadır. Bu büyük dahinin okuma yazma seferberliğine katılmasını öneriyorum.

**SELAMİ PULLUK (ÇİFTÇİ)**

Muhlis Beyin yazılarını çok beğeniyorum. Yalnız gastesinin başlığının iki yanına hıyar resimleri koyucaana kendi resimlerini koysa ya. Basının bu Cırcırböceyi denen haşarata DDT atmaktan başka çaresi yok.

Not: Bana bu röportac fikrini veren okurcumun adresini kaybolttum. Bana yazsın da ben de ona para veriyim.

## BAŞ YAZI

**YAZAN: CIRCIRBÖYEYİ MUHLUS**

## ÜNLÜ PİROFOSER MUHLİS BEY AÇIKLADI: "KADINLAR APTAL OLUYOLLAR"

Sayım okurcumlarım. Ünlü pirofoser olan kemdim yaptığım bir açıklamalarda "Kadınlar aptal oluyollar" demiştirim. Çümkü bu fotoyrafta da görüktüyü gibi kadının biri, köpeki arkadan yakaladıyı halde boyazını sıkıp maafetmiyo...Kadınlar için saçı uzun, aklısı sıska derlerdi de inammazdımdım..

## TEKZİP...

ZIPIR'ın saygıdeğer okurları!

Zıpır'ın geçen haftaki sayısını büyük bir esefle okumuş bulunuyorum. Maalesef severek izlediğim ve taktir ettiğim Zıpır'cı gençler son haftalarda ipin ucunu iyice kaçırarak bana alenen sataşmaya başladılar. Mesela son sayıda beni bi plajda bi hanıma askıntı olurken çizmişler..Kih...kih...ne tuhaf çocuklar yahu...Allah layiinizi versin heh. hah...töbe...töbe...

Hadi diyelim çizdiniz peki ben böle kemik torbası gibimiyim ulan hıyarlar. Pazulara baksanıza, hanginizde var bööle adeleler...Bak bak kemik mi bu kas mı? Na işte şişiriyorum (Takır..Takır..) tukurt hani kemik ha? Hani?

Hérneyse! Nasıl olsa tatilden dönücem..O zaman gösteririm size Dergide diilim diye yazıp çizin bakalım..Yazıp çizin...Aaa! Durun ulan...Avni'nin üstünü çizmeyin. Ah alçaklar...Emeklerim boşa gitti! Canavarlar! katiller.

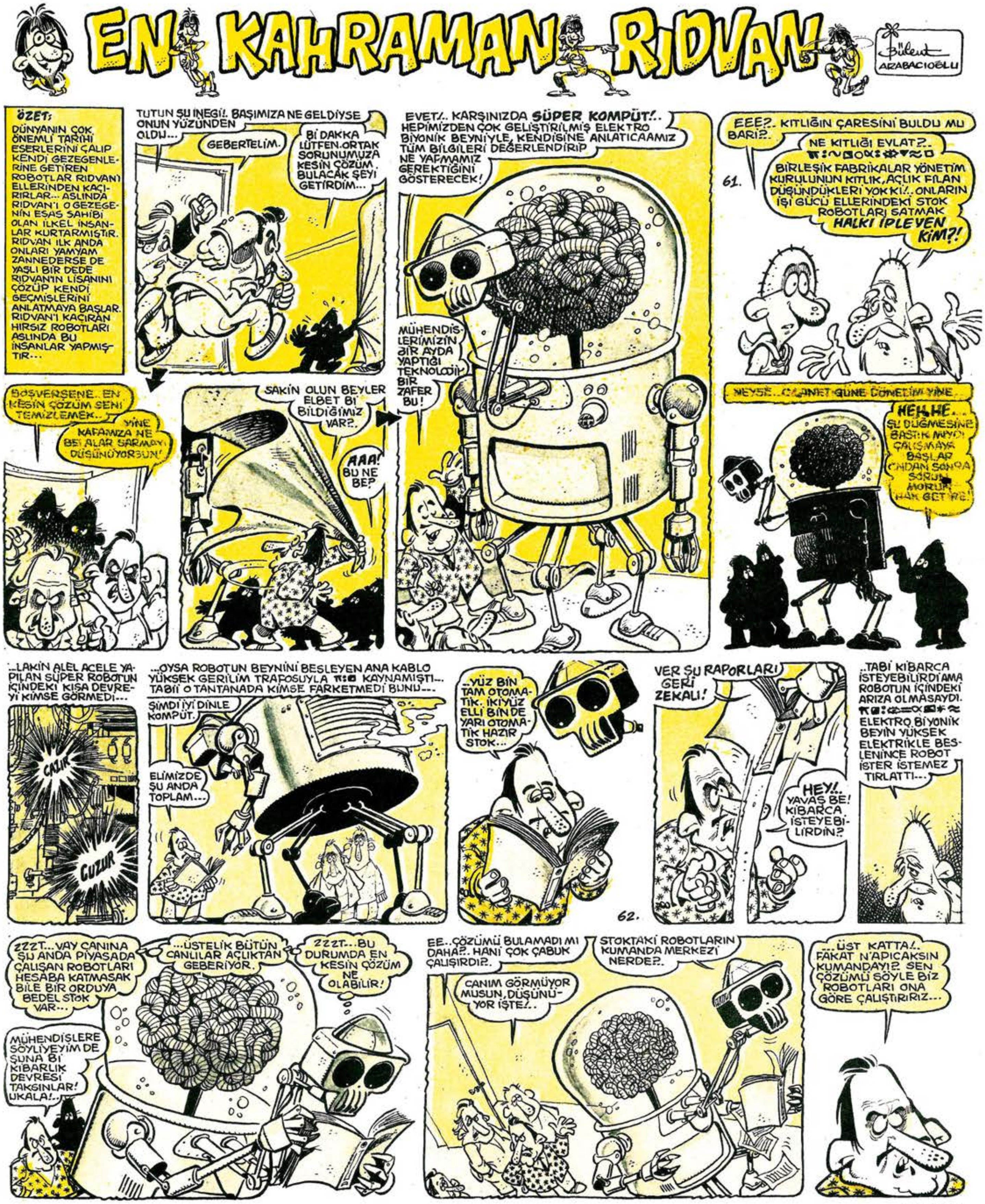
### HOMOSEKSÜELLERİN HALKLA İLİŞKİSİ YASAKLANDI...

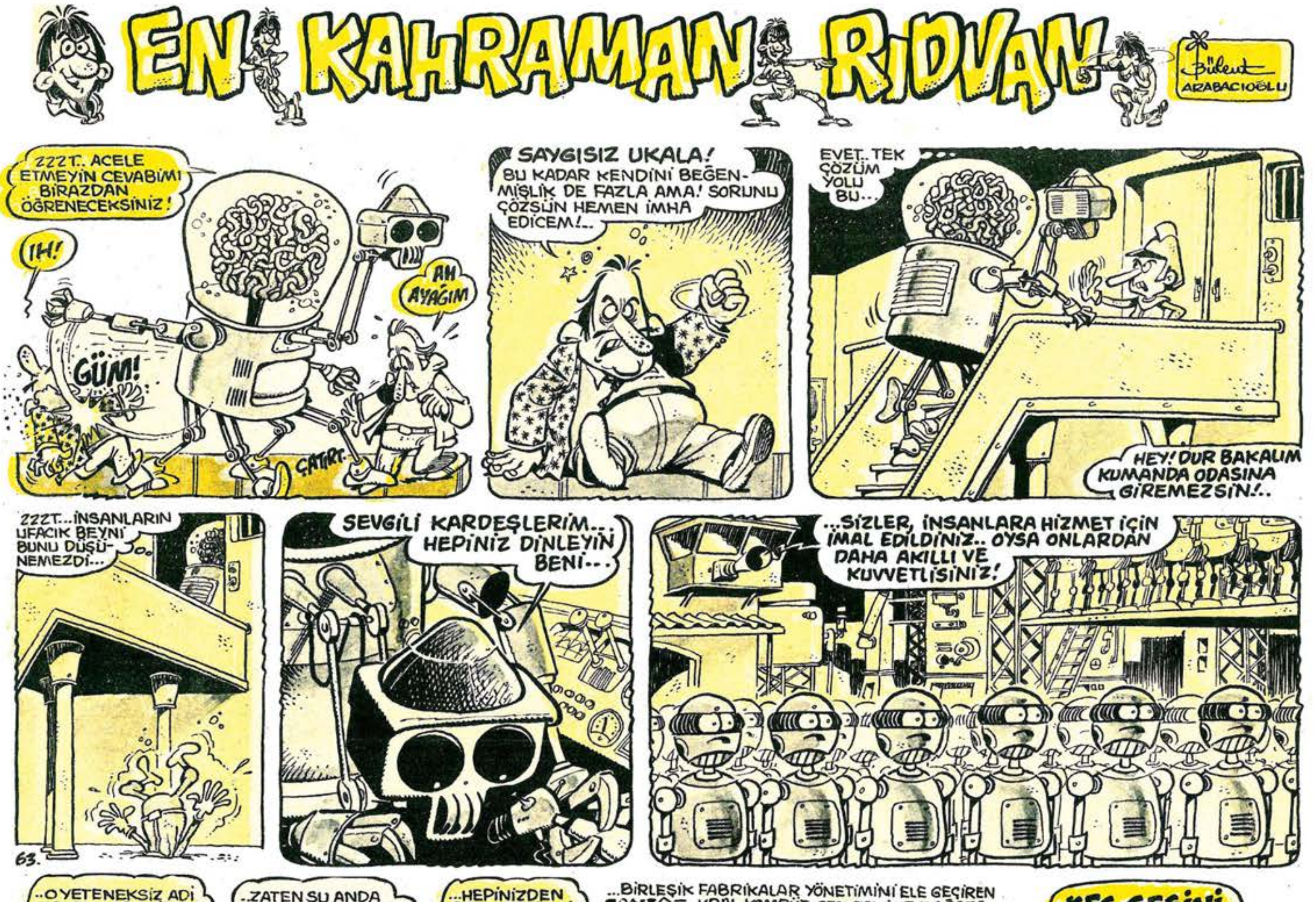
: Pilajda nelere dikkat edelim?

1. Sulara basmayınız!
2. Midyelerin b. tarafını kesmeyiniz!
3. Denizanalarına karşı saygılı davranınız!
4. Denize kulaç atmayınız.

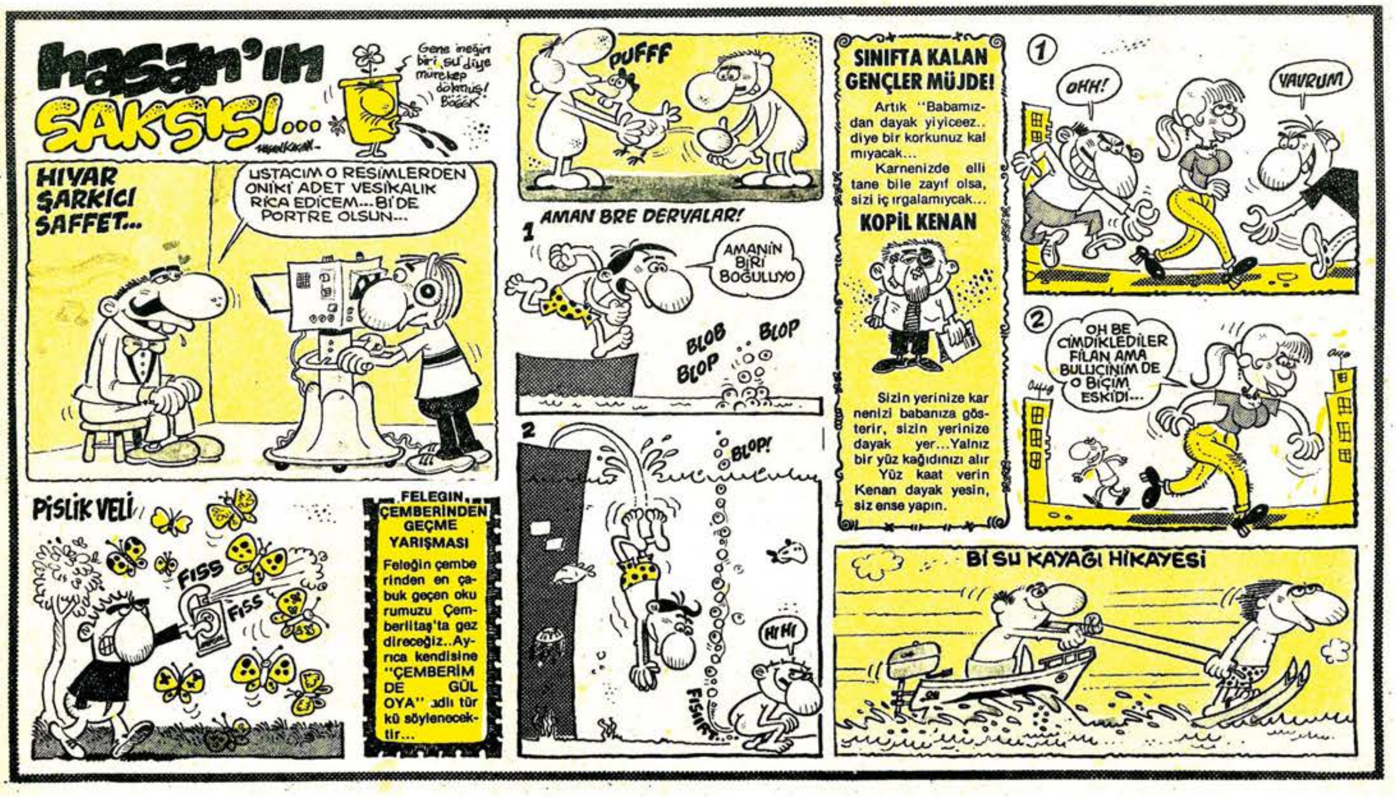
### ÇARLS DÜĞÜNÜNÜ 4.5 MİLYARA SİGORTA ETTİRDİ.

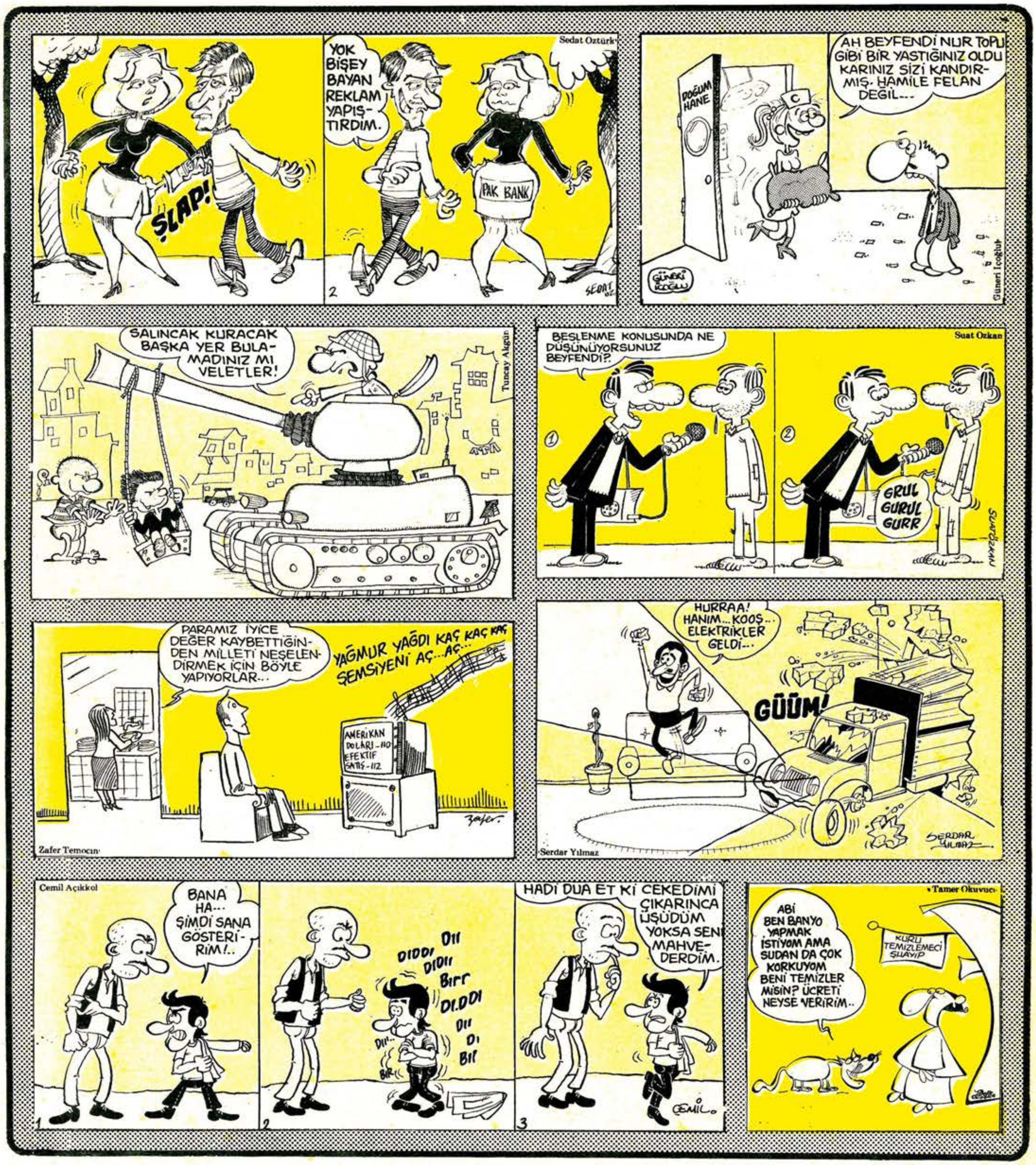
Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalı


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET; DÜNYANIN ÇOK ÖNEMLİ TARİHİ ESERLERİNİ ÇALIP KENDİ GEZEGENLERİNE GETİREN ROBOTLAR RIDVAN'I ELLERİNDEN KAÇIRIRLAR... ASLINDA RIDVAN'I O GEZEGENİN ESAS SAHİBİ OLAN İLKEL İNSANLAR KURTARMIŞTIR. RIDVAN İLK ANDA ONLARI YAMYAM ZANNEDERSE DE YAŞLI BİR DEDE RIDVAN'IN LİSANINI ÇÖZÜP KENDİ GEÇMİŞLERİNİ ANLATMAYA BAŞLAR. RIDVAN'I KAÇIRAN HIRSIZ ROBOTLARI ASLINDA BU İNSANLAR YAPMIŞTIR...
TUTUN ŞU İNEĞİ!. BAŞIMIZA NE GELDİYSE ONUN YÜZÜNDEN OLDU...
GEBERTELİM.
Bİ DAKKA LÜTFEN. ORTAK SORUNUMUZA KESİN ÇÖZÜM BULACAK ŞEYİ GETİRDİM...
EVET!.. KARŞINIZDA SÜPER KOMPÜT!.. HEPİMİZDEN ÇOK GELİŞTİRİLMİŞ ELEKTRO BİYONİK BEYNİYLE, KENDİSİNE ANLATICAAMIZ TÜM BİLGİLERİ DEĞERLENDİRİP NE YAPMAMIZ GEREKTİĞİNİ GÖSTERECEK!
MÜHENDİSLERİMİZİN BİR AYDA YAPTIĞI TEKNOLOJİK BİR ZAFER BU!
EEE?.. KITLIĞIN ÇARESİNİ BULDU MU BARİ?.
NE KITLIĞI EVLAT?..
BİRLEŞİK FABRİKALAR YÖNETİM KURULUNUN KITLIK, AÇLIK FİLAN DÜŞÜNDÜKLERİ YOK Kİ!.. ONLARIN İŞİ GÜCÜ ELLERİNDEKİ STOK ROBOTLARI SATMAK HALKI İPLEYEN KİM?!
61.
BOŞVERSENE.. EN KESİN ÇÖZÜM SENİ TEMİZLEMEK..
YİNE KAFANIZA NE BELALAR SARMAYI DÜŞÜNÜYORSUN!
SAKİN OLUN BEYLER ELBET Bİ BİLDİĞİMİZ VAR?.
AAA! BU NE BE?
NEYSE.. GÜNE DÖNELİM YİNE
HEH HE... ŞU DÜĞMESİNE BASTIK MIYDI ÇALIŞMAYA BAŞLAR ONDAN SONRA SORUN MORUN HAK GETİRE!
...LAKİN ALEL ACELE YAPILAN SÜPER ROBOTUN İÇİNDEKİ KISA DEVREYİ KİMSE GÖRMEDİ...
CAZIR
CUZUR
...OYSA ROBOTUN BEYNİNİ BESLEYEN ANA KABLO YÜKSEK GERİLİM TRAFOSUYLA KAYNAMIŞTI... TABİİ O TANTANADA KİMSE FARKETMEDİ BUNU...
ŞİMDİ İYİ DİNLE KOMPÜT.
ELİMİZDE ŞU ANDA TOPLAM...
...YÜZ BİN TAM OTOMATİK. İKİYÜZ ELLİ BİN DE YARI OTOMATİK HAZIR STOK...
62.
VER ŞU RAPORLARI GERİ ZEKALI!
HEY!.. YAVAŞ BE! KİBARCA İSTEYEBİLİRDİN?
..TABİ KİBARCA İSTEYEBİLİRDİ AMA ROBOTUN İÇİNDEKİ ARIZA OLMASAYDI. ELEKTRO BİYONİK BEYİN YÜKSEK ELEKTRİKLE BESLENİNCE ROBOT İSTER İSTEMEZ TIRLATTI...
ZZZT... VAY CANINA ŞU ANDA PİYASADA ÇALIŞAN ROBOTLARI HESABA KATMASAK BİLE BİR ORDUYA BEDEL STOK VAR...
...ÜSTELİK BÜTÜN CANLILAR AÇLIKTAN GEBERİYOR.
ZZZT... BU DURUMDA EN KESİN ÇÖZÜM NE OLABİLİR!
MÜHENDİSLERE SÖYLİYEYİM DE ŞUNA Bİ KİBARLIK DEVRESİ TAKSINLAR! UKALA!..
EE.. ÇÖZÜMÜ BULAMADI MI DAHA?.. HANİ ÇOK ÇABUK ÇALIŞIRDI?.
STOKTAKİ ROBOTLARIN KUMANDA MERKEZİ NERDE?.
CANIM GÖRMÜYOR MUSUN, DÜŞÜNÜYOR İŞTE!..
...ÜST KATTA!.. FAKAT N'APICAKSIN KUMANDAYI?. SEN ÇÖZÜMÜ SÖYLE BİZ ROBOTLARI ONA GÖRE ÇALIŞTIRIRIZ...


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ZZZT.. ACELE ETMEYİN CEVABIMI BIRAZDAN ÖĞRENECEKSİNİZ!
IH!
AH AYAĞIM
GÜM!
ÇATIRT..
SAYGISIZ UKALA! BU KADAR KENDİNİ BEĞENMİŞLİK DE FAZLA AMA! SORUNU ÇÖZSÜN HEMEN İMHA EDİCEM!..
EVET.. TEK ÇÖZÜM YOLU BU...
HEY! DUR BAKALIM KUMANDA ODASINA GİREMEZSİN!..
ZZZT... İNSANLARIN UFACIK BEYNİ BUNU DÜŞÜNEMEZDİ...
SEVGİLİ KARDEŞLERİM... HEPİNİZ DİNLEYİN BENİ...
...SİZLER, İNSANLARA HİZMET İÇİN İMAL EDİLDİNİZ.. OYSA ONLARDAN DAHA AKILLI VE KUVVETLİSİNİZ!
63.
..O YETENEKSİZ ADİ YARATIKLARIN İDARE EDEMEDİĞİ DÜNYAYI BİZ YÖNETECEĞİZ!..
..ZATEN ŞU ANDA HEPSİ AÇ, BİZE KARŞI KOYACAK GÜÇLERİ VE SİLAHLARI YOK!..
..HEPİNİZDEN DAHA GELİŞMİŞ VE AKILLI OLDUĞUM İÇİN KENDİMİ KRALINIZ İLAN EDİYOR, YÖNETİME EL KOYUYORUM.
...BİRLEŞİK FABRİKALAR YÖNETİMİNİ ELE GEÇİREN KRAL KOMPÜT, STOKTAKİ VE MAĞAZALARDAKİ, O KİLOMETRE ROBOTLARI İNSANLARA KARŞI HAREKETE GEÇİRDİ...
YAŞASIN KRALIMIZ! YÜRÜYÜN ARKADAŞLAR
HOOP HOP!.. SİZİ DAHA FABRİKADAN YENİ ALDIM ELİMDE KONTRAT VAR SATILMADAN HİÇ BİR YERE GİDEMEZSİNİZ..
KES SESİNİ ET KAFA! BUNDAN BÖYLE EMİRLERİ BİZDEN ALICAKSINIZ!
?
YA İŞTE BÖYLE EVLAT... BESLE ROBOTU OYSUN GÖZÜNÜ..
ELİNİZ ARMUT TOPLAMIYOR YA KARŞI KOYSAYDINIZ.
...DEMESİ KOLAY EVLAT!, NEYLE KARŞI KOYACAKTIK! BÜTÜN SİLAHIMIZ ROBOTLARDI. ONLAR GİDİNCE CASCAVLAK KALIVERDİK... ESKİ MODEL SİLAHLARLA DİRENENLER...
BAM!
...OLDU AMA NE YAZIK Kİ SON MODEL KOMPÜTLERE VIZILTI GİBİ GELDİ...
DİNK!
64.
...BÖYLE OLUNCA DA ZATEN AÇLIKTAN KIRILAN HALK KOMPÜTLERE TESLİM OLUVERDİ..
HAFTAYA: İNSANLARIN ACIKLI HİKAYESİ DEVAM EDİCEK BAKALIM NASIL?..

AVNi
VER ŞUNU BAKIIM.. SANA DONDURMA DOKUNUR HEH...HEE!
GII!
ÖF BE BU MAHALLEDE BİR DAHA DONDURMA SATMIYACAĞIM... BİR HAFTA ÖNCE BİR LİRA VERDİ BEŞİNCİ DONDURMAYI İSTİYOR...
BAK BU SON HAA!..
ONU DA MI BANA VERİYORSUN?..
DIGIL! DIGIL!
YAHU BU HERİF SAHİDEN SIRSIKLAM AVANAK!
UFF! VURMASANA LAN! DONDURMALARIM DÜŞECEK!..
ŞILAP...ŞU DONDURMALARI BİTİRİNCE BEN SANA SORARIM... UYY!..


hasan'ın SAKSISI...
Gene ineğin biri su diye mürekkep dökmüş! BÖĞGK
HIYAR ŞARKICI ŞAFFET...
USTACIM O RESİMLERDEN ONİKİ ADET VESİKALIK RİCA EDİCEM...Bİ DE PORTRE OLSUN...
PUFFF
AMAN BRE DERVALAR!
1
AMANIN BİRİ BOĞULUYO
BLOB BLOP BLOP
2
BLOP!
HI HI
FISSSS
SINIFTA KALAN GENÇLER MÜJDE!
Artık "Babamızdan dayak yiyiceez.. diye bir korkunuz kalmıyacak...
Karnenizde elli tane bile zayıf olsa, sizi iç ırgalamıycak...
KOPİL KENAN
Sizin yerinize karnenizi babanıza gösterir, sizin yerinize dayak yer...Yalnız bir yüz kağıdınızı alır
Yüz kaat verin Kenan dayak yesin, siz ense yapın.
1
OHH!
VAVRUM
2
OH BE CİMDİKLEDİLER FİLAN AMA BULUCİNİM DE O BİÇİM ESKİDİ...
PİSLİK VELİ
FISS
FISS
FELEGIN ÇEMBERİNDEN GEÇME YARIŞMASI
Feleğin çemberinden en çabuk geçen okurumuzu Çemberlitaş'ta gezdireceğiz..Ayrıca kendisine "ÇEMBERİMDE GÜL OYA" adlı türkü söylenecektir...
Bİ SU KAYAĞI HİKAYESİ




GIRGIR
YIL: 9
SAYI: 464
28 HAZİRAN 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00** 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM-FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 $